

Discours proclamé lors de la remise du Prix Paul Verlaine

Pourquoi écrire ?

C'est difficile de répondre. L'écriture, c'est à la fois un plaisir et une souffrance, une libération et un esclavage.

Libération parce que les mots constituent une formidable échappatoire.

Un esclavage, parce que les fictions qui naissent dans notre esprit nous réclament, parfois nous obsèdent. Les retranscrire demande du temps et des sacrifices.

J'écris parce que je m'attache aux personnages et aux univers que je me plais à inventer. Je ne veux pas qu'ils s'échappent ou qu'ils s'éteignent avec moi. Alors je les emprisonne dans les pages de mes cahiers.

J'écris aussi pour trouver des réponses et le prix Paul Verlaine en est une.

Merci pour ce prix.

Merci de mettre en lumière la poésie qui dans ce monde de prose me paraît parfois quelque peu délaissée.

Merci, enfin, pour ce que vous faites pour ce Pauvre Lelian. Oui, merci à la mairie de Metz, merci aux amis de Verlaine et à leur présidente Bérangère Thomas.

C'est par votre action que Paul Verlaine reste une voix et pas simplement un écho.

Pierre BENAZECH